

PAGNOL ET LA PROVENCE

1- Les Souvenirs d'enfance

Étapes

Pagnol a d'abord écrit un récit pour *Elle* en décembre 1956 (du 3 au 31 – N° 571-574) : il y raconte comment sa famille, sur la route des vacances, passait le long du canal, près de quatre châteaux. Il rédige ensuite une première version de son enfance en deux tomes : *La Gloire de mon père* (1957) et *Le Château de ma mère* (1958), version reprise dans les œuvres complètes, Club de l'Honnête homme, 1970. Il ajoute un troisième tome, *Le Temps des secrets*, en 1960. *Le Temps des amours*, quatrième tome des *Souvenirs*, n'a pas été achevé ni publié par Pagnol, mais les documents qui le composent, en grande partie rédigés, ont été réunis par son éditeur, Bernard de Fallois, et publiés en 1977.

La version définitive des deux premiers tomes est achevée par Pagnol en 1965, c'est celle qui est enregistrée en CD et éditée en collection Fortunio par les Éditions de Fallois.

Roman ou autobiographie ?

- Les *Souvenirs* s'inspirent de la réalité vécue par Marcel, mais la modifient pour en faire un roman d'aventures, un récit initiatique, et transformer l'été en paradis d'une enfance provençale.
- Lire l'article de Michel Druon dans http://michel.drujon.pagesperso-orange.fr/portes_chateau/4-partie_2.htm

Cette enquête exemplaire et illustrée sur les dates et lieux des vacances de Marcel permet de bien comprendre le rapport entre la réalité vécue et la fiction qui l'embellit. L'article s'appuie sur l'ouvrage d'un psychiatre qui a consulté les archives de Marseille et les vieilles cartes d'état-major pour reconstituer les itinéraires et le calendrier des *Souvenirs*.

- Lizé Bruno, *Histoires de Pagnolie*, Librairie des Bellons, 2010, avec une préface de Nicolas Pagnol.
- Commentaires sur le sujet dans la postface au *Temps des Amours* de Bernard de Fallois : « Marcel Pagnol au temps des Souvenirs », Julliard, 1977, réédition Fortunio De Fallois 2004.

Autres éditions

- **Texte illustré** : texte définitif de Pagnol, illustrations d'Albert Dubout, éditions Pastorelly, *La Gloire de mon père* 1958 ; *Le Château de ma mère* 1960 ; *Le Temps des secrets* 1965.

Les trois volumes avec album de photos de famille en fin de volume, édition de 1973.

Des illustrations lumineuses, colorées, pleines d'humour. Dix d'entre elles sont reproduites dans le hors-série du *Figaro*, cité ci-dessous.

- **Album illustré** : extraits du texte de Pagnol « corrigé pour les enfants », illustrations de Suzanne Ballivet, éditions Pastorelly, *La Gloire de mon père* 1962, *Le Château de ma mère* 1963, *Le Temps des secrets* 1981. Réédition des volumes séparés aux éditions Michel Lafon en 2000, puis édition dans un seul volume en 2007.
- **Enregistrement sonore** : lecture faite par Marcel Pagnol dans les années 1960, enregistrement retrouvé une trentaine d'années après sa mort.
La Gloire de mon père, Vincennes, Frémeaux & Associés, 17 octobre 2006, 4 CD, durée : 4 h 2 mn. *Le Château de ma mère*, Vincennes, Frémeaux & Associés, 31 juillet 2007, 4 CD, durée : 4 h 16 mn.
- **BD** : *La Gloire de mon père* 2015, *Le Château de ma mère* 2016, *Le Temps des secrets* 2017 scénario de Serge Scotto et Éric Stoffel, dessins de Morgan Tanco, préface de Nicolas Pagnol, éditions Bamboo, Collection Grand Angle.
- **Œuvres complètes de Pagnol**, Éditions de Fallois, volume 1 *Théâtre*, volume 2 *Cinéma*, volume 3 *Souvenirs et romans*.

2- Les œuvres de Pagnol et la Provence

Romans et pièces de théâtre :

- La trilogie marseillaise : *Marius* 1931, *Fanny* 1932, *César* 1937 (pièces de théâtre). L'histoire de deux amoureux, Marius et Fanny, et de leurs parents sur le Vieux Port.
- *Souvenirs d'enfance* 4 tomes : *La Gloire de mon père* 1957, *Le Château de ma mère* 1957, *Le Temps des secrets* 1960, *Le Temps des amours* 1977 (parution posthume).
- *L'Eau des collines* 2 tomes : *Jean de Florette* 1962, *Manon des Sources* 1963. Une tragédie autour d'une source cachée : la mort injuste du père, Jean, puis l'enquête et la vengeance de sa fille, Manon.

Films réalisés par Pagnol en Provence d'après son œuvre et celle de Giono :

Jofroi (Giono) 1933, *Angèle* (Giono, tournage dans le vieux village et les collines d'Allauch) 1934, *Regain* (Giono) 1937, *Cigalon* 1935 (histoire d'un restaurant dans un village provençal), *La Femme du boulanger* (Giono) 1938, *Le Schpountz* 1938 (histoire d'un garçon naïf qui deviendra acteur, d'après une anecdote de tournage ; rôle-titre joué par Fernandel), *La Fille du puisatier* 1940 (tournage : en 1940, extérieurs à La Treille), *Naïs* 1945 (les amours de Naïs et Frédéric dans la campagne aixoise, aidés par le bossu Toine que joue Fernandel), *Manon des Sources* 1952 (avec Jacqueline Pagnol, sa femme, dans le rôle-titre, tournage dans les collines d'Allauch).

En 1954, il tourne aussi trois contes extraits des *Lettres de mon moulin* de Daudet dans l'abbaye Saint-Michel de Frigolet.

Films réalisés par d'autres d'après les œuvres de Pagnol :

- *Jean de Florette* 1986, réalisé par Claude Berri (Yves Montand, Gérard Depardieu, Daniel Auteuil dans les rôles principaux).
- *Manon des sources* 1986, réalisé par Claude Berri (Yves Montand, Daniel Auteuil, Emmanuelle Béart, Hippolyte Girardot dans les rôles principaux).

- *La Gloire de mon père* 1990, réalisé par Yves Robert (Philippe Caubère, Nathalie Roussel, Julien Ciamaca, Joris Molinas, Victorien Delamare – les trois enfants n’ont pas poursuivi de carrière au cinéma –, Didier Pain, Thérèse Liotard), La Bastide: domaine de chasse à Pichauris (commune d’Allauch), scènes de village tournées à Grambois (Vaucluse), musique de Vladimir Cosma, voix du narrateur Jean-Pierre Darras.
- *Le Château de ma mère* 1990, réalisé par Yves Robert, le château: Astros, domaine viticole à Vidauban; Jean Carmet interprète le garde ivrogne et George Wilson le comte-colonel de X.
- *Le Temps des secrets* et *Le Temps des amours*, téléfilms France 2, réalisés par Thierry Chabert, deux films de 90 mn tournés en 2006 dans le Var et les Bouches-du-Rhône. Première adaptation à l’écran des tomes 3 et 4 des *Souvenirs d’enfance*, elle s’éloigne davantage du texte de Pagnol que les films d’Yves Robert.
<https://www.youtube.com/watch?v=3xAfbTpbW0c>

Les œuvres de Pagnol et l’école

- *Topaze*: la pièce de théâtre, créée en 1928, remporte un immense succès et fait connaître Pagnol. Elle raconte l’histoire d’un professeur honnête et naïf qui est injustement licencié. Il prend sa revanche en devenant un homme d’affaires riche et sans scrupules.
- *Merlusse*, film de 1935, raconte la veille de Noël dans un collège. Un vieux surveillant, redouté et mal aimé à cause de son physique, lui que les enfants surnomment Merlusse parce qu’il sent la morue, révèle son grand cœur en offrant des cadeaux aux petits oubliés qui ne partent pas en vacances. Tous se mettent à l’admirer et à le respecter.

3- Vie de Marcel dans le Sud

Enfance

- Naissance en **1895** (le 28 février) à Aubagne, il y reste 2 ans et demi, jusqu’en 1897.
- **1897** Déménagement à Saint-Loup, gros village dans la banlieue de Marseille.
- **1900** Joseph est nommé instituteur titulaire à l’école des Chartreux à Marseille; Marcel entre au Cours préparatoire en octobre.
- **1903-1904** (ou **1905-1906** ?) premières vacances d’été à la *Bastide Neuve*, dans le quartier des Bellons (commune d’Allauch), celles que racontent *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère*.
- 31 juillet **1905** ? l’incident avec le garde.

Études

- **1905** il réussit l’examen des bourses et entre comme demi-pensionnaire au lycée Thiers de Marseille.
- **1910** mort de sa mère, Augustine.
- **1913** bac philo. En 1914, âgé de 19 ans, il fonde la revue littéraire *Fortunio*.
- **1916** licence de lettres et anglais à Aix-en-Provence.

Vie professionnelle

- Répétiteur en collège (Digne, Tarascon, Pamiers, Aix).
- **1920-1922** professeur à Marseille.
- **1923** « montée » à Paris où il fait carrière mais se sent comme en exil.
- Surveillant puis professeur au lycée Condorcet jusqu'en **1927**.
- Carrière théâtrale : succès à partir de **1928** avec *Topaze*. Sa nostalgie de Marseille lui fait écrire *Marius* qui remporte un triomphe ; il commence une carrière de cinéaste.
- **1932** il fonde ses propres studios à Marseille.
- **1932** mort de Paul.
- Dès **1933** tournage de films en Provence en extérieur (une innovation).
- En **1941**, achat du domaine de La Buzine pour y faire une « Cité du Cinéma » et du domaine de l'Étoile près de Cagnes pour se lancer dans « la culture intensive des œillets » afin d'éviter le STO (Service du Travail Obligatoire) aux anciens techniciens de ses studios. Il y va ensuite souvent en vacances avec sa famille.
- **1951** mort de Joseph qui passait sa retraite dans la maison du gardien de la Buzine ; Pagnol s'installe à Monte-Carlo dans une belle villa qu'il quitte après la mort de sa fille, Estelle.
- Il retourne à Paris où il meurt en **1974**.

4- Quelques ouvrages et articles sur Pagnol

- « Au pays de l'enfance », *Le Figaro*, hors-série 2015, un numéro abondamment illustré qui s'ouvre par la reproduction d'illustrations d'Albert Dubout, raconte 9 journées de la vie de l'écrivain, présente le portrait de ses personnages principaux...
- Nicolas Pagnol, *Paroles, sagesse et mots d'esprit de Marcel Pagnol*, éditions Robert Laffont, novembre 2016 : anthologie de phrases de Pagnol, cet amoureux des mots et de la vie.
- Nicolas Pagnol, *Marcel Pagnol, l'album d'une vie*, Flammarion, 2011, une biographie intime en images à travers plus de 400 photographies ; personnel et affectueux.
- William Leymergie et Philippe Lorin, *En tête à tête avec Pagnol*, Gründ, 1970 (nombreuses illustrations : portraits, croquis, aquarelles).

Livres de souvenirs :

- Audouard Yvan, *Audouard raconte Pagnol*, 1973.
- Galabru Michel, *Galabru raconte Pagnol*, Flammarion, 1999.

Biographies

- Karin Hann, *Marcel Pagnol, un autre regard*, Éditions du Rocher, 2014.
- Jean-Jacques Jelot-Blanc, *Pagnol inconnu*, Flammarion, « Grandes biographies », 2011.
- Jean-Baptiste Luppi, *De Pagnol Marcel à Marcel Pagnol*, Marseille, éditions Tacussel, 1995.