

Le Temps des secrets

APPROCHE GLOBALE

❖ RÉSUMÉ D'ENSEMBLE

Ce résumé est préparé par trois séries d'exercices qui aboutissent à des résumés d'étape. Ils sont ici regroupés à titre d'exemple. Le résumé élaboré par les élèves sera recopié sur la fiche de compte rendu de lecture.

C'est l'été, Marcel revient en vacances dans les collines de Provence où ses parents louent une maison. Il retrouve d'abord avec plaisir son ami Lili. Mais Lili ne peut plus passer son temps en jeux, il doit aider son père dans les travaux des champs.

C'est alors que Marcel rencontre Isabelle... Jusque-là il ne connaissait pas grand-chose aux femmes. Il avait bien observé les étranges comportements des adultes et les bizarreries des petites filles, mais là, il vit sa première histoire d'amour.

Il trahit son ami Lili pour passer ses journées avec la jolie Isabelle. Grâce à elle, il découvre la musique, la poésie... Fasciné, il fait ses quatre volontés. Sa famille est choquée par ce comportement humiliant. Il ne voit pas que le père de sa reine est un pauvre ivrogne. Il perd ses illusions lorsqu'Isabelle part.

Il retrouve enfin son ami et ensemble, ils accomplissent un grand exploit en tuant un serpent géant.

L'été fini, Marcel entre au lycée. C'est un monde entièrement déconcertant, loin de l'espace clos familial. Il y découvre peu à peu une foule de professeurs et de nouveaux camarades. Il se familiarise avec la vie lycéenne, ses études et ses chahuts. Il ne brille plus scolairement, mais il trouve son rôle : redresseur de torts, en terrassant un « enfant de riche » qui méprise les boursiers.

❖ CONTRÔLE DE LECTURE

A- Mise en place du cadre (pp. 7-57)

1 Nommez les membres de la famille Pagnol que nous rencontrons dans les premiers chapitres :

Apparaît d'abord la famille proche : le père Joseph, la mère Augustine, le petit frère Paul, la petite sœur, puis l'oncle Jules et la tante Rose avec le cousin Pierre un gros bébé. S'y ajoutent au 4^e chapitre la tante Fifi, sœur aînée du père et directrice d'école, ainsi que les grands-parents Pagnol.

2 Dans quelle région se passe le récit ? Où habite Marcel pendant l'année ? Où va-t-il en vacances ?

Marcel parle des collines où il passe ses vacances et qu'il retrouve avec joie (« ma patrie »). Il voit des paysages rocailleux avec des pins et un figuier, il sent l'odeur du thym et des lavandes. En consultant la biographie p. 253, le lecteur peut vérifier : il s'agit bien de la Provence, près d'Aubagne. Pendant l'année, Marcel habite Marseille.

3 À quel moment de l'année commence le récit ? A-t-on une indication sur la date exacte ?

C'est le début des vacances en juillet (p. 8). Il n'y a pas d'indication d'année explicite dans le récit. Mais le lecteur apprend rapidement que Marcel entrera en 6^e à l'automne et aura « bientôt 11 ans ». La biographie permet de savoir que Pagnol est né en février 1895, c'est donc l'été 1905.

4 Qui est Lili? Âge, adresse, situation sociale.

Lili est l'ami de Marcel, ils ont à peu près le même âge, mais Lili habite la ferme des Bellons, à la campagne, tandis que Marcel est un citadin. La famille de Lili n'a pas beaucoup d'argent (une banane, c'est un luxe), son père François travaille dur dans les champs.

5 Quels sont les projets de vacances des enfants?

Marcel voudrait courir dans les collines toute la journée avec son ami et prendre du gibier au piège comme l'année précédente. Mais Lili doit aider son père dans les champs toute la journée et ne sera pas libre souvent pour accompagner Marcel.

6 Trois chapitres racontent les amours des grands-parents Pagnol, de 1870 à 1905. Quel événement inattendu explique cette interruption du récit de vacances?

Bonus: cette histoire est-elle une parenthèse ou a-t-elle un rapport avec la suite?

Le grand-père André a fini par avouer à sa femme qu'il a eu une aventure avec une autre, presque 40 ans plus tôt, et, folle de jalousie, elle l'a mordu sauvagement. Marcel et son père ont été appelés pour ramener le calme.

Le livre raconte ensuite l'amour de Marcel pour Isabelle. Un petit moment de folie aussi?

B- Premier amour (pp. 58-162)

7 Que connaît Marcel sur les filles avant la page 58?

Il a observé sa petite sœur, une cousine plus jeune, très timide, et surtout Clémentine, la fille de la concierge de l'école, de 2 ans son aînée, nettement plus déléguée. Pour lui, « garçon réussi », les filles sont « une erreur au cours de la création d'un garçon ». Cependant, il n'est pas insensible à leur beauté.

8 Qui est Isabelle? Âge, occupations, situation sociale, adresse, etc.

Bonus: identifiez un ou deux traits particuliers.

Isabelle a 11 ans et demi, elle a déjà fini sa 6^e, qui se faisait au lycée à cette époque. Elle joue du piano, elle entrera au Conservatoire à la rentrée. Elle habite à Marseille et ses parents ont loué une grande villa aux Bellons. Elle sait qu'elle est jolie, ce qui fait dire à Lili qu'elle « s'en croit trop ».

9 Que sait-on des parents d'Isabelle? Occupations, profession, situation sociale, etc.

Bonus: identifiez un ou deux traits particuliers.

Adolphe Cassagnol est correcteur au Petit Marseillais. Il se fait appeler Loïs de Montmajour et se consacre à la composition de poèmes épiques. Pour trouver l'inspiration, il fait une grande consommation d'absinthe, un alcool très fort qui a fait des ravages dans les milieux artistiques avant son interdiction en 1915. Son épouse, qu'il appelle « mon Infante », est pianiste.

10 Qu'est-ce qui attire Marcel chez Isabelle? Quelles émotions découvre-t-il à son contact?

Marcel est d'abord attiré par la grâce physique d'Isabelle, ses yeux violets, ses cheveux bruns, ses jambes. Il l'associe aux fleurs et aux oiseaux des collines. Elle lui fait découvrir la musique en jouant du piano pour lui, il est également ému par les poèmes de Loïs de Montmajour, qui mettent en scène des princesses, des chevaliers et des fées, comme dans les jeux qu'invente Isabelle.

11 Quelles épreuves doit surmonter Marcel pour être digne de sa reine? Que cherche à vérifier Isabelle? Quelle sera la récompense finale du chevalier?

D'abord, Isabelle met à l'épreuve la force et le courage de Marcel. Elle lui demande de grimper en haut d'un arbre, de descendre dans un puits, puis de caresser un chien féroce. Ensuite elle vérifie son pouvoir sur lui et la soumission de son chevalier servant. Elle lui fait porter sa traîne, grimé en esclave noir, le fait courir à quatre pattes comme un chien, lui fait avaler un escargot et enfin une sauterelle vivante.

Sa récompense doit être une cérémonie de mariage avec la reine.

12 Quels événements bouleversent les projets de Marcel et d'Isabelle?

D'abord, Lili et Paul racontent l'épisode du chien et de la sauterelle aux parents, qui interdisent à Marcel de revoir Isabelle. Il s'y rend quand même et arrive « en pleine catastrophe »: Adolphe Cassignol a été muté, la famille quitte les Bellons et Isabelle a la colique.

13 Comment Lili réagit-il au départ d'Isabelle et au chagrin de son ami?

Sans rancune mais sans comprendre les sentiments de Marcel, Lili est prêt à reprendre tout simplement la vie d'avant l'arrivée d'Isabelle. Il essaie de raisonner Marcel, puis il l'entraîne dans les collines pour lui faire oublier son chagrin.

14 Qui est Pétugue? Que lui est-il arrivé?

Pétugue est un villageois qui abuse du vin produit par sa vigne. Son chien a été attaqué par un énorme serpent. Pétugue n'a pas réussi à le tuer avec des chevrotines. Il appelle les villageois à la rescousse mais le serpent ne réapparaît pas et on conclut que c'était une hallucination due au vin. Pétugue continue à raconter son aventure en ajoutant chaque fois quelques dizaines de centimètres au serpent.

15 Comment se terminent les vacances?

Après avoir écrasé le « serpent de Pétugue » sous un éboulis, Marcel partage son temps entre les courses dans les collines le matin et les révisions. Pour préparer la rentrée au lycée, l'oncle Jules lui apprend quelques rudiments de latin.

C- L'entrée au lycée (pp. 163-250)

16 L'entrée en 6^e, est-ce un événement banal pour Marcel? Pour sa famille?

Loin d'être banale, l'entrée en 6^e est, pour toute la famille Pagnol, aussi extraordinaire que « le placement d'un sputnik en orbite ». Il a obtenu une bourse grâce à sa réussite à un concours. Le lycée était alors un privilège réservé à un petit nombre, Joseph lui-même n'y est pas allé. La rentrée est préparée avec soin: révisions, nouveaux vêtements, matériel scolaire.

17 Qu'est-ce qui surprend et dérange Marcel au lycée?

Tout le surprend: la taille du lycée, les roulements de tambour qui marquent les heures, l'emploi du temps très réglementé. Il n'est plus le petit Marcel, fils de l'instituteur Joseph Pagnol, mais un simple élève anonyme.

Il est surpris par le nombre de professeurs alors qu'il n'avait qu'un seul maître en primaire. Il est scandalisé, mais aussi séduit par les manifestations d'indiscipline de ses camarades: insolences, farces, chahut.

18 Vrai ou faux ?

Cicéron est le surnom du professeur de latin : *faux*

Lagneau bête en classe : *vrai*

Lagneau devient le meilleur ami de Marcel : *vrai*

Marcel est sévèrement puni pour s'être bagarré avec un camarade : *faux*

19 Pourquoi Marcel est-il admiré, à la fin du livre, par tous ses camarades ?

Marcel s'est battu avec le caïd de l'école, Pégomas, un fils de riche arrogant, pour défendre son camarade Oliva. Non seulement il l'a vaincu, mais il n'a pas été puni parce que les témoins ont prouvé que c'était Pégomas le coupable. Il ne cessait d'insulter et de harceler les « boursiers ». Même le père de Pégomas prend le parti de Marcel et punit son fils. Marcel est devenu le héros, le « redresseur de torts ».

❖ FICHES DE COMPTE RENDU

La lecture de l'œuvre aboutit à la rédaction individuelle d'une fiche de lecture. Le travail préliminaire peut se faire en groupes de 2 à 4 lecteurs, mais les 2 derniers points (choix et commentaire d'un extrait, évaluation) seront traités individuellement. Les fiches de lecture peuvent servir de contrôle final (évaluation sommative).

COMPTE RENDU DE LECTURE

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES : Prénom, NOM de l'auteur, <i>Titre du livre</i> , éditeur, année. Préciser si le livre fait partie d'une série ou d'une collection.
BIOGRAPHIE RÉSUMÉE DE L'AUTEUR, ses autres publications les plus connues.
SUJET : de quoi parle le livre ? Quelles questions se pose l'auteur ? Qu'est-ce qu'il veut montrer ?
RÉSUMÉ (SYNOPSIS) : <ul style="list-style-type: none">- Où et quand se passe l'action ?- bref portrait des principaux personnages, leurs relations- résumé des principales étapes du récit.
CHOISIR UN EXTRAIT : (page ? lecture en cas d'exposé oral) <ul style="list-style-type: none">- Pourquoi ai-je choisi ce passage ?- De quoi est-il question ? Que se passe-t-il ?- Qu'est-ce qui m'a intéressé (le thème, la manière dont c'est raconté) ?
ÉVALUATION : <ul style="list-style-type: none">- Est-ce que je recommanderais ce livre à mes amis ? Pourquoi ?- Le sujet, les idées concernent-ils encore les enfants de notre époque ? Pourquoi ?- Quels autres livres abordent un thème semblable ?

COMPTE RENDU DE FILM

GÉNÉRIQUE : Prénom, NOM du réalisateur, <i>Titre du film</i> , nom des principaux acteurs, genre, année de sortie du film.
FILMOGRAPHIE DU RÉALISATEUR : ses autres films les plus connus.
SUJET : de quoi parle le film ? que veut montrer le réalisateur ?
RÉSUMÉ (SYNOPSIS) : <ul style="list-style-type: none">- Nom des principaux personnages et brève description des acteurs les incarnant, leurs relations- Où et quand se passe l'action ?- résumé des principales étapes du récit
COMPARAISON AVEC LE LIVRE : <ul style="list-style-type: none">- principales ressemblances, différences ;- ce que j'ai préféré, pourquoi.
CHOISIR UN EXTRAIT : (visionnement quand c'est possible) <ul style="list-style-type: none">- Pourquoi ai-je choisi cet extrait ?- De quoi est-il question ? Que se passe-t-il à l'écran ?- Qu'est-ce qui m'a intéressé (le thème, la manière dont c'est montré) ?
ÉVALUATION : <ul style="list-style-type: none">- Est-ce que je recommanderais ce film à mes amis ? Pourquoi ?- Le sujet, les idées concernent-ils encore les enfants de notre époque ? Pourquoi ?